CONVITE

O Presidente da Câmara Municipal de Sabugal, Eng. António dos Santos Robalo, tem a honra de convidar V. Ex.ª e familia para a inauguração da exposição

"MULTIPLES" de FANNON

no próximo dia 3 de Outubro de 2015 (sábado), pelas 19h00,

no

Museu do Sabugal

Aberta ao público todos os dias de 4 até 30 de Outubro de 2015 das 09.30h às 13.00h / 14.00h às 17.30h

MUNICÍPIO DO SABUGAL

MUSEU DE SABUGAL

Apoios: Angloinfo LISBON

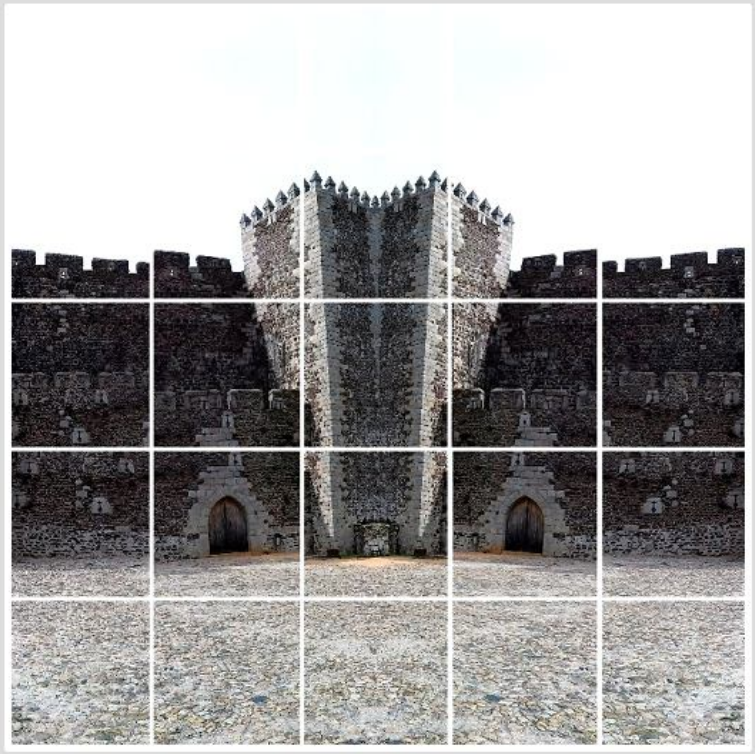
Grupo VIAJ4RTE

“MULTIPLES” DE FANNON

“TRANSFORMAÇÕES”

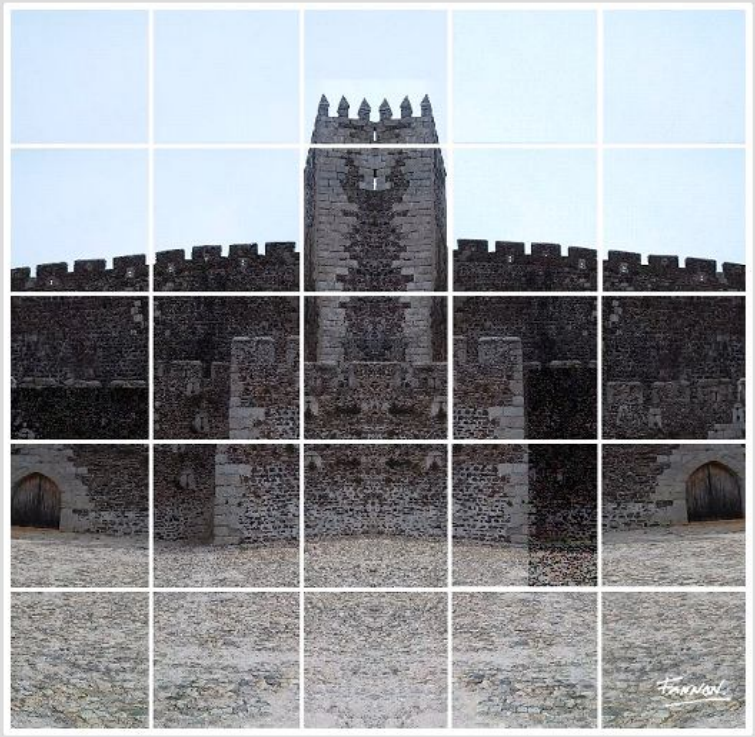
DOS

CINCO CASTELOS DO CONCELHO DE SABUGAL



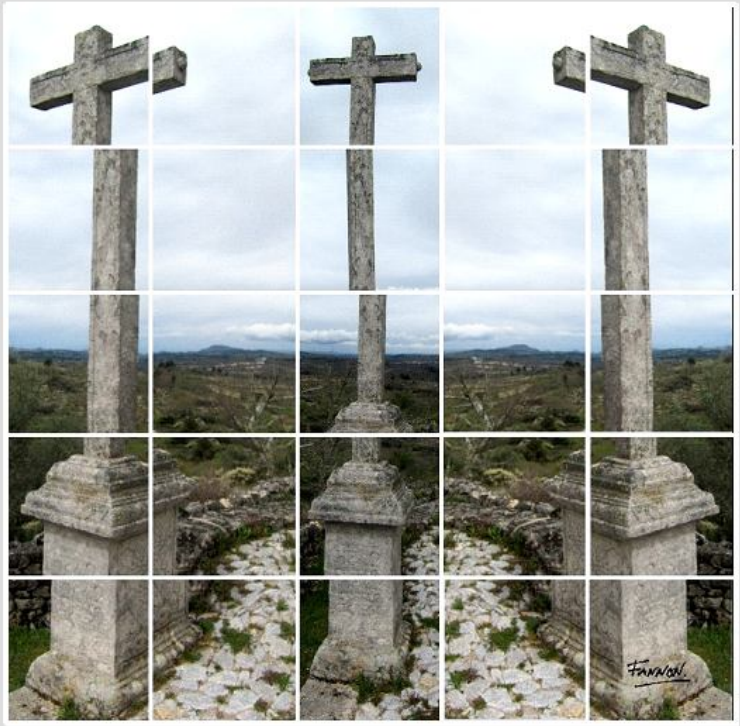
TITULO: Castelo de Sabugal Nº2
TÉCNICA: Foto-montagem em K-line
DIMENSÕES MAQUETE: (30 x 30) cm
DIMENSÕES PAINEL EM AZULEJO: (75 x 75)cm

www.ormondfannon.net



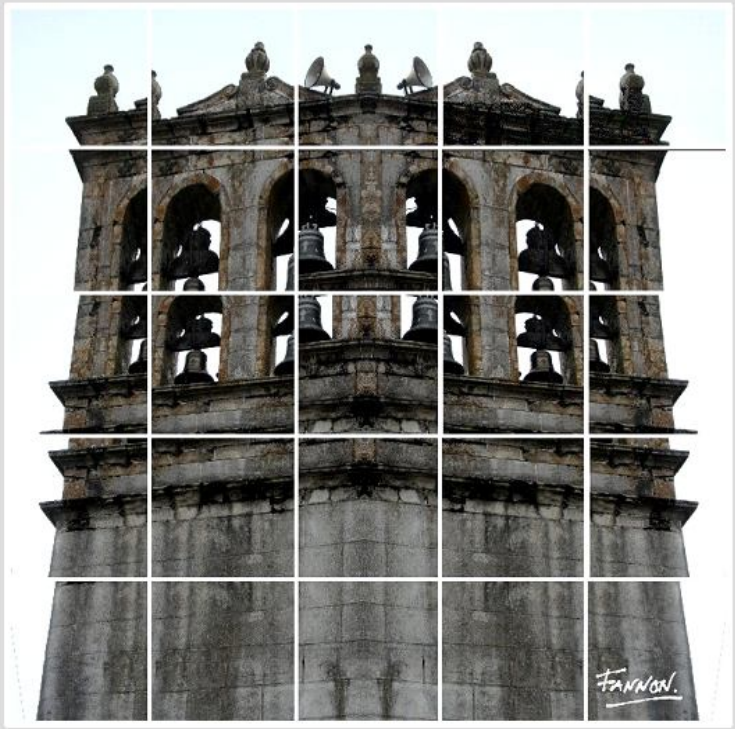
TITULO: Castelo de Sabugal Nº3
TÉCNICA: Foto-montagem em K-line
DIMENSÕES MAQUETE: (30 x 30) cm
DIMENSÕES PAINEL EM AZULEJO: (75 x 75)cm

www.ormondfannon.net



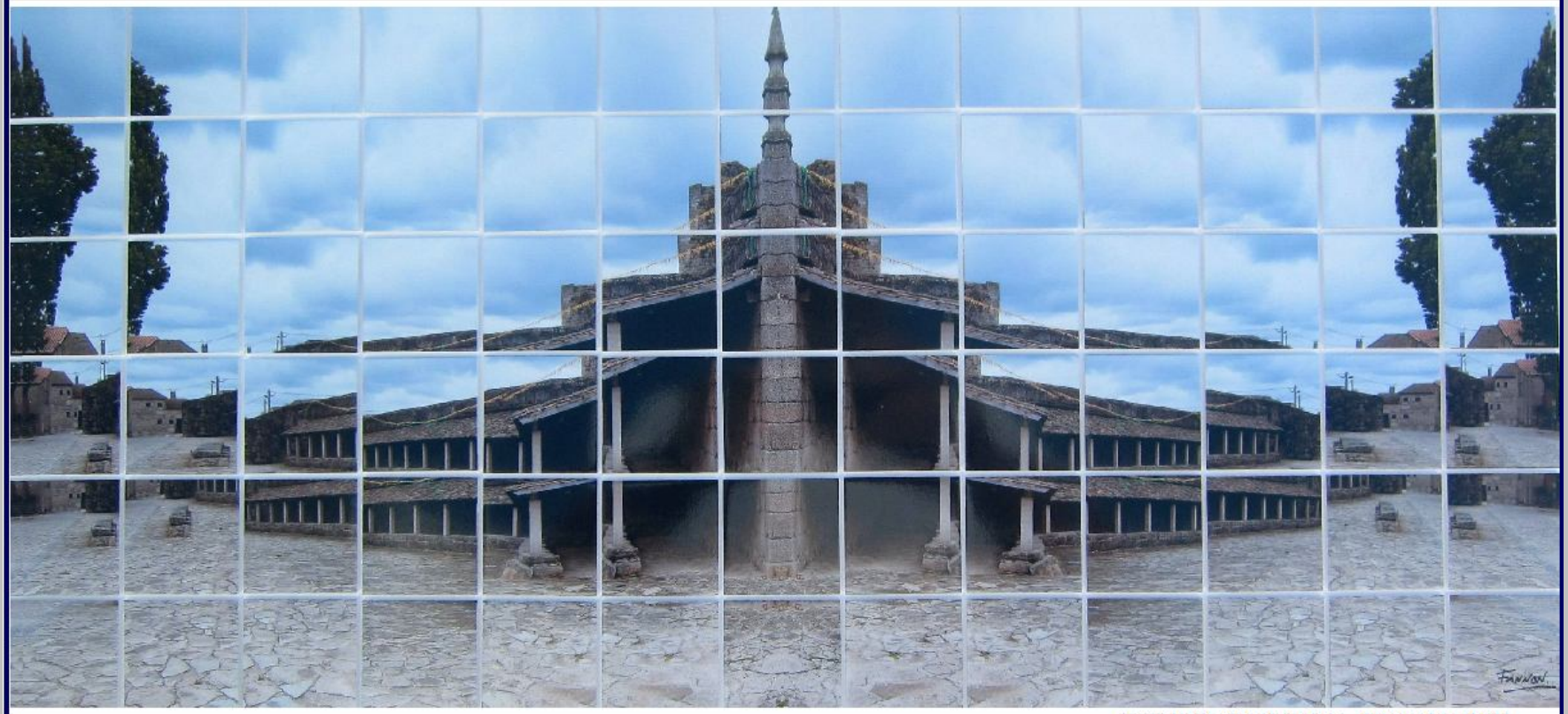
TITULO: Cruz Velha em Vila do Touro Nº2
TÉCNICA: Foto-montagem em K-line
DIMENSÕES MAQUETE: (30 x 30) cm
DIMENSÕES PAINEL EM AZULEJO: (75 x 75)cm

www.ormondfannon.net



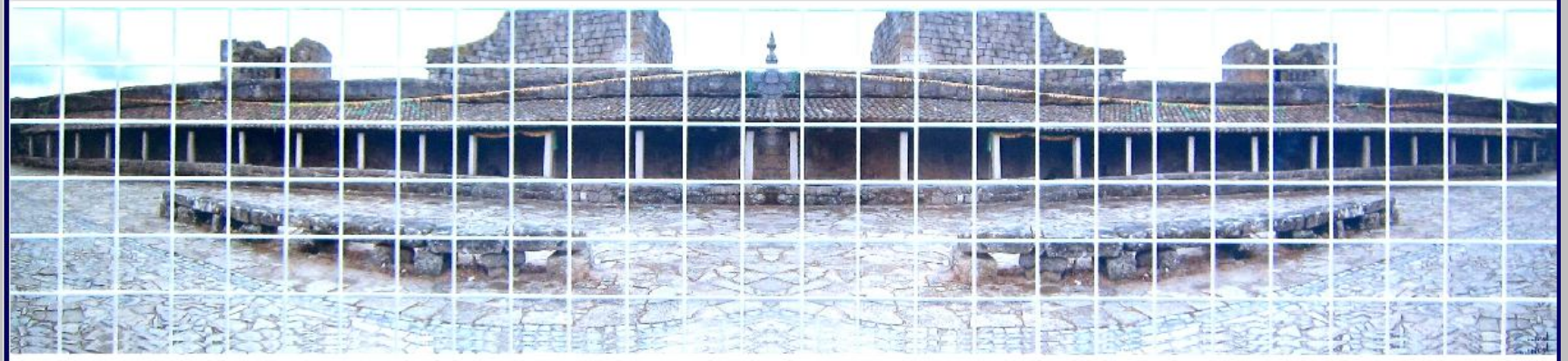
TITULO: Campanário em Vila do Touro Nº2
TÉCNICA: Foto-montagem em K-line
DIMENSÕES MAQUETE: (30 x 30) cm
DIMENSÕES PAINEL EM AZULEJO: (75 x 75)cm

www.ormondfannon.net



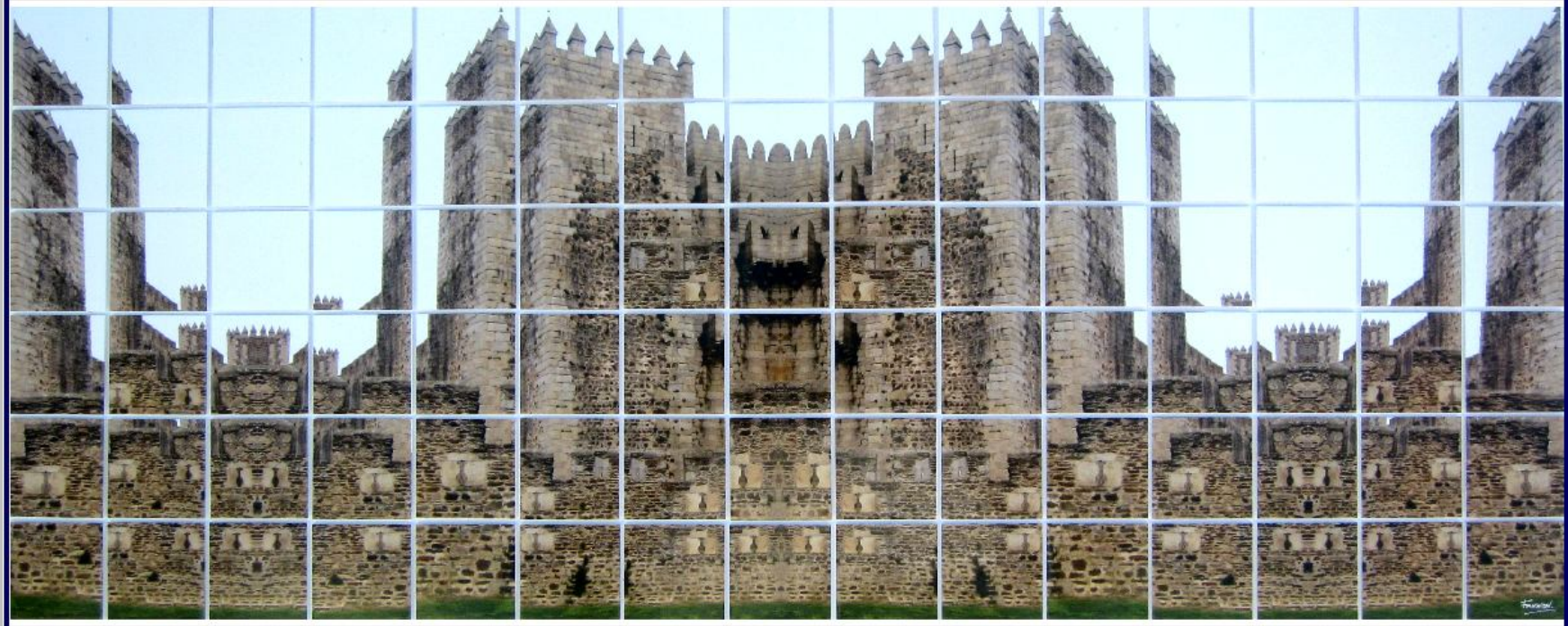
TITULO: Castelo de Alfaiates Nº1
TÉCNICA: Foto-montagem em K-line
DIMENSÕES MAQUETE: (50 x 90) cm
DIMENSÕES PAINEL EM AZULEJO: (90 x 195) cm

www.ormondfannon.net



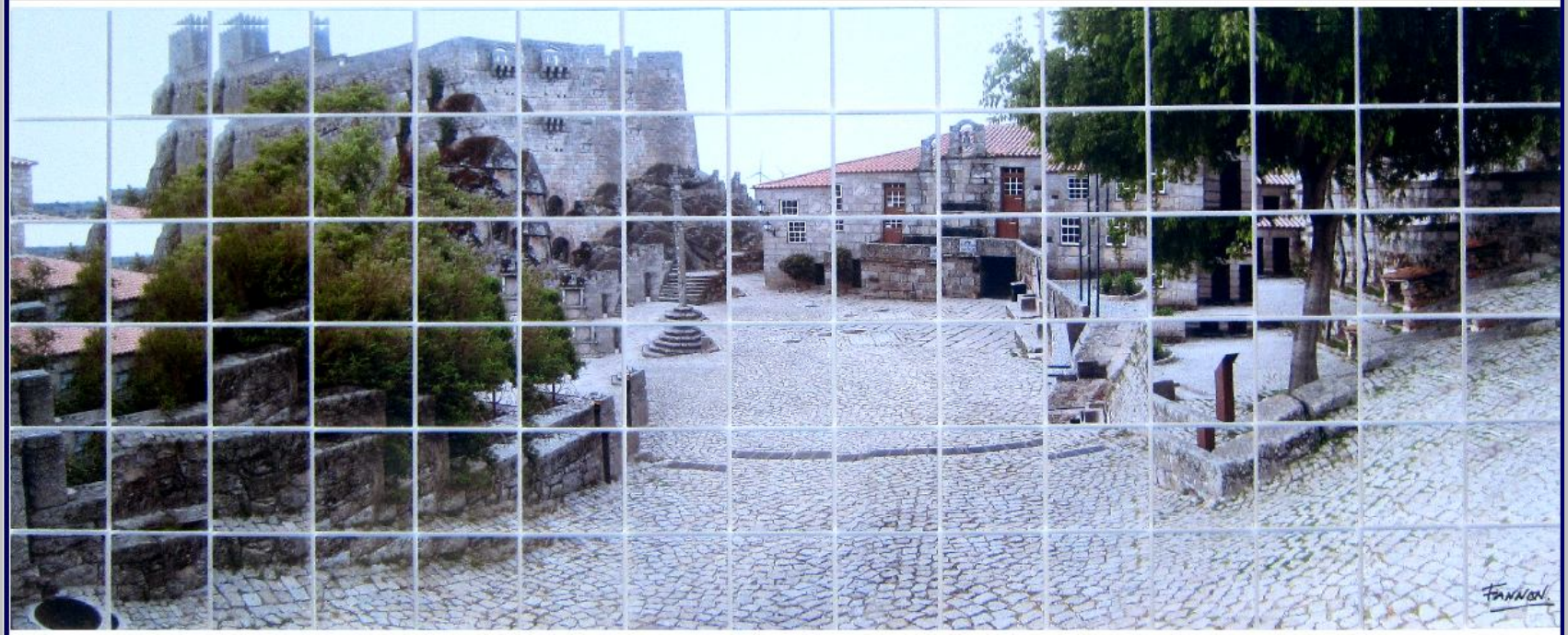
TITULO: Castelo de Alfaiates Nº2
TÉCNICA: Foto-montagem em K-line
DIMENSÕES MAQUETE: (40 x 110) cm
DIMENSÕES PAINEL EM AZULEJO: (90 x 405) cm

www.ormondfannon.net



TITULO: Castelo do Sabugal
TÉCNICA: Foto-montagem em K-line
DIMENSÕES MAQUETE: (50 x 100) cm
DIMENSÕES PAINEL EM AZULEJO: (90 x 225) cm

www.ormondfannon.net



TITULO: Castelo de Sortelha
TÉCNICA: Foto-montagem em K-line
DIMENSÕES MAQUETE: (50 x 100) cm
DIMENSÕES PAINEL EM AZULEJO: (90 x 225) cm

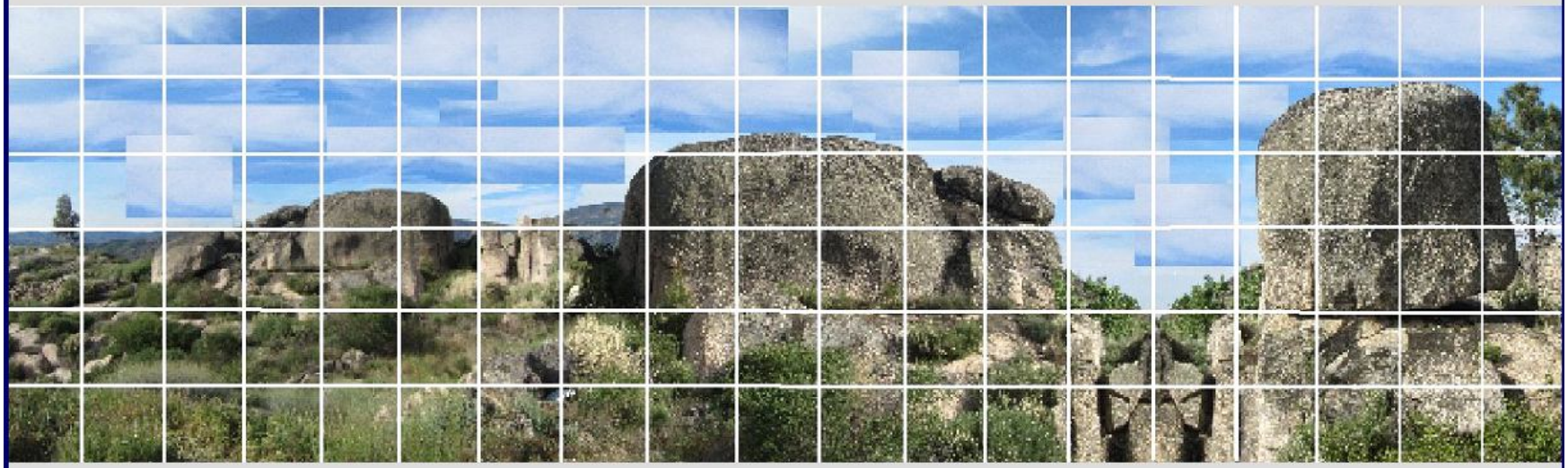
www.ormondfannon.net

TITULO: Castelo de Vila do Touro
TÉCNICA: Foto-montagem em K-line
DIMENSÕES MAQUETE: (50 x 100) cm
DIMENSÕES PAINEL EM AZULEJO: (90 x 225) cm

www.ormondfannon.net

TITULO: Castelo de Vilar Maior
TÉCNICA: Foto-montagem em K-line
DIMENSÕES MAQUETE: (50 x 100) cm
DIMENSÕES PAINEL EM AZULEJO: (90 x 225) cm

www.ormondfannon.net



TITULO: Parece verdadeiro e é—quase
TÉCNICA: Foto-montagem em K-line
DIMENSÕES MAQUETE: (55 x 110) cm
DIMENSÕES PAINEL EM AZULEJO: (90 x 285) cm

www.ormondfannon.net

CV ENGLISH: Ormond Patrick Fannon came to Portugal in 1972 to set up home with his Portuguese wife. He spent his first year in Lisbon as a free-lance graphic designer winning the TAP public competition for its campaign to celebrate the airline's 25th year of existence. He later joined St. Julian's School, developing the Art, Design and Technology Department there until promoted to Senior Management as School Business Manager until his retirement in 2011. During his time at St. Julian's he was appointed Visual Arts Examiner for the International Baccalaureate Organization rising to the position of Deputy Chief Examiner and Principal Examiner for the Diploma Programme (DP) at Higher Level. He also joined the IB faculty as Manager of the DP Visual Arts Online Curriculum Centre, a post which he held for 12 years (1998 to 2010).

In 1997 he was invited by the Accreditation Services of the CIS (Council of International Schools) to join a visiting team of educators to the International School of Baghdad at a time when Iraq was truly isolated from the rest of the World. He accepted the offer and, since then, has represented CIS regularly, leading teams to international schools in Europe, Middle East, South America and Australia. He has also acted as a report reader/advisor for CIS since September 2007.

In the field of Art Education he has trained and mentored new examiners (in Cardiff, in Los Angeles and online) and lead workshops for teachers in Argentina, Costa Rica, France, Germany, Netherlands, Spain, Brazil, USA and UAE. He has presented in IB, COBISEC, INSEA, ECIS and TAISI conferences in The Netherlands, England, France, Hungary, Czech Republic, Norway, Portugal, India, Switzerland and the USA.

Fannon's first solo exhibition in Portugal "Multiface" was held at the Teatro Experimental de Cascais in 1984, having in that same year won honourable mention at the Salao de Primavera at the Casino de Estoril. He co-founded the travelling artists' group "Pitágoras", which between 1988 and 1990 exhibited in over 20 municipal galeries throughout Portugal. He represented the United Kingdom at the Bienal Internacional de Obidos and took part in several others, including the Biennial exhibitions of Vila Nova de Cerveira, Lagos, Sabugal & Ciudade Rodrigo. However, his increased responsibilities as a Director of St. Julian's required his total dedication and meant withdrawing from his artwork until he was able to return to it "full-time" on his recent retirement.

He recently participated in collective shows "Arte Hoje" at the SNBA (Sociedade Nacional de Belas Artes) and "VIAJ4RTE" at the Geological Museum, Lisbon. and Eco-Museum Zêzere, Belmonte. He was selected by the SNBA to represent the society at the Bienal de Vila Franca de Xira in November and was also selected to participate this year's Bienal at Vila Nova de Cerveira.

Ormond Fannon became a Portuguese national in 2014. His home and atelier are in Malveira da Serra where he lives with his wife Helena. Their children Nichola, Michelle and Fred are now adult and independent and all living in Cascais.

This exhibition comprises of works produced over the past two years and is divided into two sections. The first entitled: "Transformations" stems from visits to the five castles of the county of Sabugal (Sabugal, Vilar Maior; Vila do Touro; Alfaiates & Sortelha). The second consists of a series of projects for ceramic tile panels that reflect and celebrate Portuguese social and cultural pastimes and events. All of these works offer a light-hearted approach to presenting aspects of Portugal that are unique to Fannon's approach and style, while suitable for installation and celebration on restaurant, hotel or other public or private walls.

CV PORTUGUÊS: Ormond Patrick Fannon veio para Portugal em 1972, com a mulher e com a primeira filha a fim de se radicar em Portugal. Passou o seu primeiro ano em Lisboa, como designer gráfico freelancer tendo ganho o concurso público da TAP na campanha comemorativa dos 25 anos da companhia aerea. Em 1973 começou a leccionar no Colégio Inglês de Carcavelos (St. Juian's School) onde desenvolveu e dirigiu o departamento de Arte, Design e Tecnologia, sendo mais tarde nomeado para a direcção do colégio até a sua aposentação em 2011.

Em 1988 foi nomeado Examinador de Artes Visuais da "International Baccalaureate Organization" (www.ibo.org) e em breve se tornou no Examinador Delegado para o Programa de Diploma em Artes Visuais. Ele também ingressou na faculdade como gestor do "Online Curriculum Centre" em Artes Visuais, cargo que ocupou durante 12 anos (1998-2010).

Em 1997 foi convidado pelos Serviços de Acreditação da CIS (Conselho de Escolas Internacionais – www.cois.org) a visitar o Colégio Internacional de Bagdá num momento em que o Iraque foi realmente isolado do resto do Mundo. Aceitou o desafio e desde então, tem representado CIS em visitas a colégios internacionais em toda a Europa, Médio Oriente, América do Sul e Austrália. Ele é também conselheiro para CIS desde setembro de 2007.

No campo da educação em Artes Visuais treinou e orientou novos examinadores, (em Cardiff e em Los Angeles) e liderou workshopss) para professores na Argentina, Costa Rica, França, Alemanha, Holanda, Espanha, Brasil, EUA e nos Emirados Árabes. Também participou em conferências do IB, COBISEC, INSEA, ECIS e TAISI na Holanda, Inglaterra, França, Hungria, República Checa, Noruega, Portugal, Índia, Suíça e EUA.

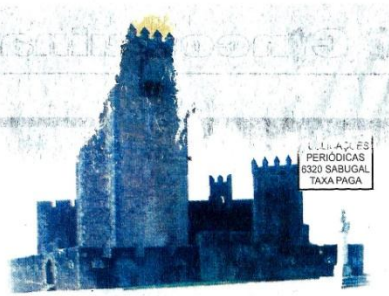
A 1ª exposição individual de Fannon em Portugal entitulou-se "Multiface" e foi realizada no Teatro Experimental de Cascais em 1984, tendo no mesmo ano ganho uma menção honrosa no Salão de Primavera do Casino de Estoril. Foi um dos co-fundadores do "Grupo Pitágoras", que entre os anos de 1988 e 1990 expôs em mais de 20 galerias municipais em todo Portugal. Representou o Reino Unido na Bienal Internacional de Óbidos e participou em vários outros, incluindo Bienais de Cerveira, Lagos, Sabugal e Ciudade Rodrigo. "Sabugal e Ciudade Rodrigo. As suas funções na direcção do colégio sacrificaram a sua vida de artista e só depois da sua aposentação é que retomou o seu trabalho de artista em full-time.

Participou recentemente em mostras coletivas "Arte Hoje" na SNBA (Sociedade Nacional de Belas Artes) tendo então sido seleccionado para representar a sociedade na Bienal de Vila Franca de Xira, em Novembro 2014 e tambem selecionado para particiar no Bienal Vila Nova de Cerveira em 2015. Durante este ano esteve representado no Museu Geológico em Lisboa e no EcoMuseu do Zêzere em Belmonte com o Grupo "VIAJ4RTE".

Passou a cidadão Português em Julho em 2014. A sua casa e atelier estão na Malveira da Serra, onde vive com a sua mulher Helena. Os seus filhos Nichola, Michelle e Fred são já adultos independentes vivendo os três em Cascais.

Esta exposição "Múltiples" no Museu Municipal de Sabugal é composta por obras de arte produzidas ao longo dos últimos dois anos. O trabalho está dividido em duas secções. O primeiro, intitulado: "Transformações" centra-se nas visitas que o artista fez aos cinco castelos do concelho de Sabugal (Sabugal, Vilar Maior, Vila do Touro, Alfaiates e Sortelha). A segunda consiste em uma série de projetos para painéis de azulejos de cerâmica que reflitam e celebrem passatempos e eventos sociais e culturais portuguesas. Esses projetos oferecem uma abordagem "light-hearted" para apresentar aspectos de Portugal e são exclusivos do estilo Fannon. Os paineis são adequados para a instalação em restaurantes, hoteis ou noutros espaços públicos ou privados.

Cinco Quinas



PERIODICIDADE: *MENSAL* - DIRETOR: *ANTÓNIO RITO PEREIRA* - Nº 175 - ANO XVI - OUTUBRO 2015 - PREÇO: 1,00 €

PERIÓDICAS
6320 SABUGAL
TAXA PAGA

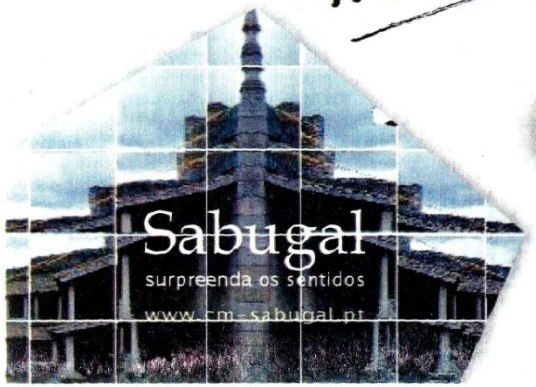
ATÉ 30 DE OUTUBRO

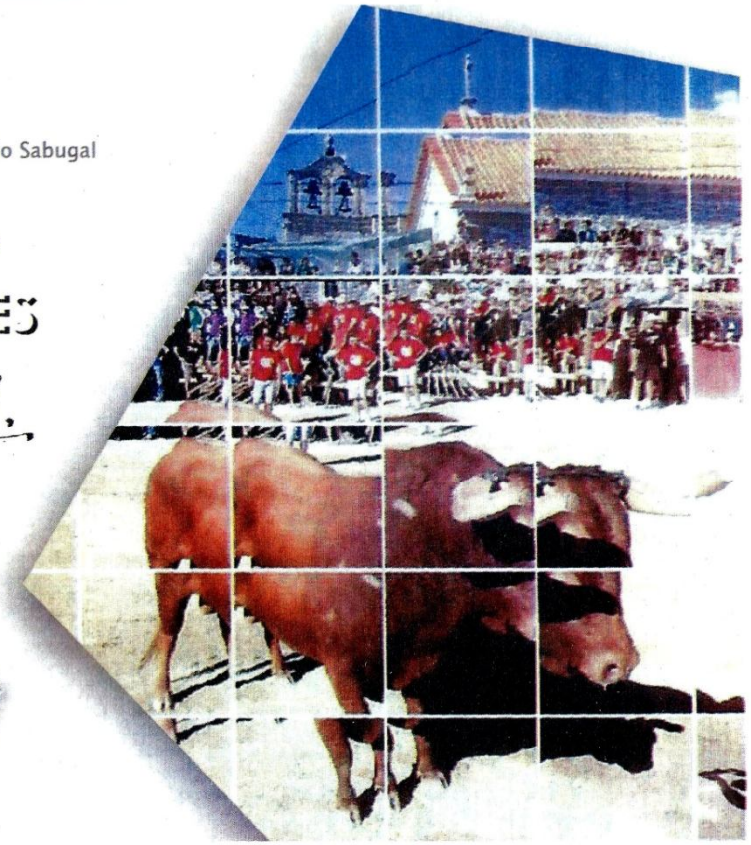
EXPOSIÇÃO "MÚLTIPLES"
Sala de Exposições Temporárias do Museu do Sabugal
Museu Municipal do Sabugal
Das 09.30h às 13.00h / 14.00h às 17.30h

Inauguração no dia 3 de Outubro, pelas 19h

MUSEU DO SABUGAL

MULTIPLES DE FARIÑA





R PNEUS
MANAS, AS MELHORES
ELHOR PREÇO.
205/55 R16
Continental
78€
Os preços incluem IVA, equilibragem e ecovalor
Litocar

O Interior
823
01 outubro 2015
Ano 15
quinta-feira
€ 0.70 iva incluído
Diretor: Luís Baptista-Martins

Exposição

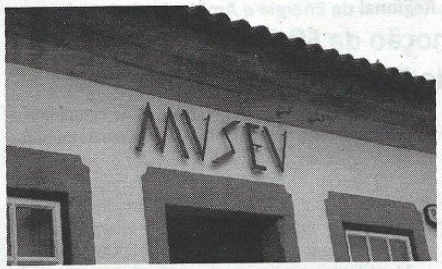
A arte invulgar de Ormond Fannon no Museu do Sabugal

O Museu do Sabugal acolhe a partir de domingo uma exposição invulgar de Ormond Fannon.

Intitulada "Multiples", a mostra é composta por composições derivadas de fotografias fragmentadas e reorganizadas por um método sistemático peculiar. O resultado é que as fotografias continuam a ser fotografias e as imagens são as mesmas, mas a nossa perceção é alterada. No Sabugal estarão patentes obras produzidas nos últimos dois anos e divididas em duas secções, uma delas designada "Transformações" foi inspirada nas suas visitas aos castelos do Sabugal, Vilar Maior, Vila do Touro, Alfaiates e Sortelha. A segunda é uma série de projetos para painéis de azulejos de cerâmica que reflitam e celebrem passatempos e eventos sociais e culturais portuguesas. Patente até 31 de outubro, a exposição tem entrada livre e é inaugurada no sábado, pelas 19 horas.

A GUARDA
01 de Outubro de 2015
Nº 5501 ano: 111
Preço: 0.65€
Telef. 271 222 105
CASA VERITAS - EDITORA LDA

A GUARDA



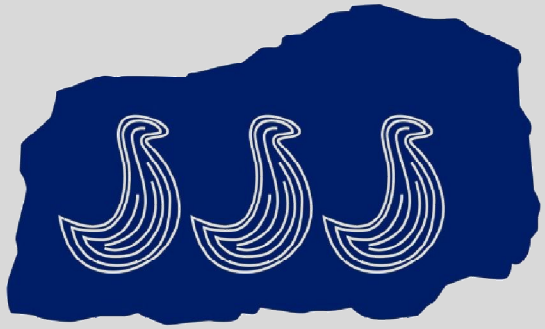
Museu do Sabugal

Exposição "Multiples" de Ormond Fannon

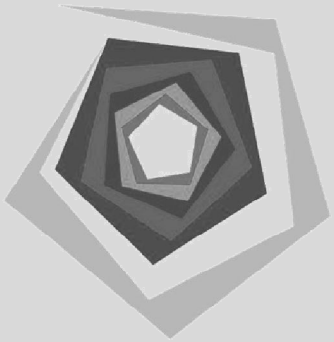
No sábado, dia 3 de Outubro, pelas 19.00 horas, no Museu do Sabugal, vai ser inaugurada a exposição "Multiples", de Ormond Fannon.

A exposição é composta por obras de arte produzidas ao longo dos últimos dois anos. O trabalho está dividido em duas secções. O primeiro, intitulado "Transformações", centra-se nas visitas que o artista fez aos cinco castelos do concelho de Sabugal (Sabugal, Vilar Maior, Vila do Touro, Alfaiates e Sortelha). A segunda consiste numa série de projectos para painéis de azulejos de cerâmica que reflictam e celebrem passatempos e eventos sociais e culturais portuguesas. Esses projectos oferecem uma abordagem "light-hearted" para apresentar aspectos de Portugal e são exclusivos do estilo Fannon. Os painéis são adequados para a instalação em restaurantes, hotéis ou noutros espaços públicos ou privados. Ormond Fannon apresenta composições derivadas de fotografias fragmentadas e reorganizadas por um método sistemático peculiar. "As fotografias continuam a ser fotografias e as imagens são as mesmas, só que a nossa percepção é alterada", referem os promotores.

A exposição vai estar aberta ao público, todos os dias, de 4 até 30 de Outubro, das 9.30 às 13.00 horas e das 14.00 às 17.30 horas.



MUSEU DO SABUGAL



MUNICÍPIO DO SABUGAL

Com o apoio de:

Angloinfo® the global expat network LISBON

http://lisbon.angloinfo.com/

Grupo VIAJ4RTE